

Índice

Fabián Bielinsky: el cineasta extraordinario	7
I. Partidas	7
II. El artista como crítico	9
III. Seguridades, aprendizajes, aplomos	13
IV. Un detalle ya mencionado	17
Los setenta (influencias)	21
I. Centro moral	21
II. Violencia	22
III. <i>Deliverance</i>	24
IV. Solo consigo mismo	26
Las diversas capas del personaje del taxidermista	33
I. El juego	33
II. Final del juego	39
III. Indefinición	40
IV. Nuevo equilibrio	42
El punto de vista	45
I. Inamovible	45
II. Apagones	46
III. Percepción	48
Coordenadas, tonos, imágenes y sonidos	53
I. (Norte). El territorio de otro autor cinematográfico	53
II. (Este). El territorio de lo fantástico	57
III. (Sur). El territorio literario y el de la propia obra	61
IV. (Oeste). Apuntes, denominaciones y nombres	63

Entrevista con Ricardo Darín y Fabián Bielinsky, protagonista y director de <i>El aura</i>	71
Selección de textos sobre <i>El aura</i>	85
Fabián Bielinsky. Datos biográficos	91
Ficha técnica	93
Bibliografía	95
Sobre el autor	97
Agradecimientos	99